

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №9"
г. о. Мытищи Московской области

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ №9»
Л. Н. Левченко
«31» августа 2020 г.



Рабочая программа
интегрированного курса
литературное чтение и литературное чтение на родном языке
(базовый уровень)
1 а класс
2020/2021 учебный год

Составитель:
Оганесян Маргарит Вардановна,
учитель начальных классов
учитель высшей категории

2020 г.

I. Планируемые предметные результаты освоения литературного чтения

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения; самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию;
- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе; находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название)
- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись). создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест.
- ***Обучающиеся получают возможность научиться:***
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; самостоятельно определять главную мысль произведения; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя.
- участвовать в организации выставки книг в классе; находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.
- определять особенности сказочного текста; характеризовать героя произведения; самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа
- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Планируемые предметные результаты освоения литературного чтения на родном языке

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

II. Содержание учебного предмета литературное чтение с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

ДОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (13 ч)

- Речь (устная и письменная) - общее представление.
- Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.
- Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.
- Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

- Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.
- Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.
- **Формы организации учебной деятельности:** формы обучения: парная, индивидуально – групповая, индивидуальная, групповая.
- **Основные виды учебной деятельности:** Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации); Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании; Отвечать на вопросы по сюжетной картинке; Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам; Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.

БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД (70 ч)

Обучение чтению

- Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.
- Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.
- Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,
- Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв.
- **Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.
- Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.
- Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

- **Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.
- Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.
- **Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
- Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Развитие устной речи

- Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.
- Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения.
- Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения.
- Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.
- Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.
- Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Формы организации учебной деятельности: Формы обучения: парная, индивидуально – групповая, индивидуальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками; Выделять в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых

звуков; Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком; Приводить примеры слов с новыми звуками.

Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. Литературное чтение (47 часов)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Жили – были буквы (9 часов)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (8 часов)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьёз (7 часов)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (6 часов)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (12 часов)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Формы организации учебной деятельности: Формы обучения: парная, индивидуально – групповая, индивидуальная, групповая.

Основные виды учебной деятельности: На основе названия текста определять его содержание; Читать текст самостоятельно; Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием; Назвать героев произведения; Отвечать на вопросы учителя по тексту; Пересказывать текст на основе опорных слов; Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей; Объяснять своими словами смысл этого текста.

Виды речевой деятельности

- **Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
- **Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.
- **Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*
- **Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике.

Содержание учебного предмета литературное чтение на родном языке .

Виды речевой деятельности

Умение слушать (аудирование)

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого

этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Чтение. *Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие речи. *Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.* Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных

произведений, сюжетных картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Работа с разными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

1 класс

Раздел 1. Россия – наша Родина (1 час)

П. Воронько «Лучше нет родного края». М. Матусовский «С чего начинается Родина».

Раздел 2. Фольклор нашего народа (4 часа)

Пословицы, поговорки о Родине, о детях, о правде, о дружбе. Малые фольклорные жанры (прибаутки, заклички, небылицы). Народные загадки в стихах и прозе. Русские народные игры. Считалочки. Игра «Вася-гусёночек», «У медведя во бору». Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Петух и собака».

Раздел 3. Из старинных книг (3,5 часа)

К.Д. Ушинский «Гусь и журавль». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Л.Н. Толстой «Зайцы и лягушки». К.Д. Ушинский «Ворон и собака». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добро не делает никому».

Раздел 4. И в шутку и всерьёз (2 часа)

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Н. Артюхова «Саша – дразнилка».

Раздел 5. О братьях наших меньших (4 часа)

М.М. Пришвин «Журка». Н.И. Сладков «Весенняя баня». С.Я. Маршак «Зоосад». В.В. Бианки «Музыкальная канарейка», «Хвосты».

Раздел 6. Времена года (2 часа)

И. Соколов-Микитов «Осень». Н. Некрасов «Новогоднее поздравление снеговика». М.М. Пришвин «Цветут берёзки». А. Фет «Летний вечер».

Формы организации учебной деятельности:

- парная,
- индивидуально – групповая,
- индивидуальная,
- групповая.

Основные виды учебной деятельности:

- воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров;
- читать вслух слог, слова, предложения; плавно читать целыми словами;
- выразительно читать литературные произведения, используя интонации,

- паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста;
- декламировать стихотворения;
 - сравнивать тексты;
 - составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль;
 - пересказывать текст художественного произведения.

III. Тематическое планирование

№	Содержание раздела	Кол-во часов
1	Добукварный период (13 часов)	13
2	Букварный период (53 часа)	53
3	Послебукварный период (17 часов)	17
Блок «Литературное чтение» (47 часа)		
4	Жили – были буквы (9 часов)	9
5	Сказки, загадки, небылицы (8 часов)	8
6	Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)	5
7	И в шутку и всерьёз (7 часов)	7
8	Я и мои друзья (6 часов)	6
9	О братьях наших меньших (12 часов)	12

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания методического
 Объединения учителей
 от 28. 08. 20 г. № 1

Согласовано:
 Зам. директора по УВР
Михайлова (Н. В. Михайлова)
 «28» августа 2020 г.